

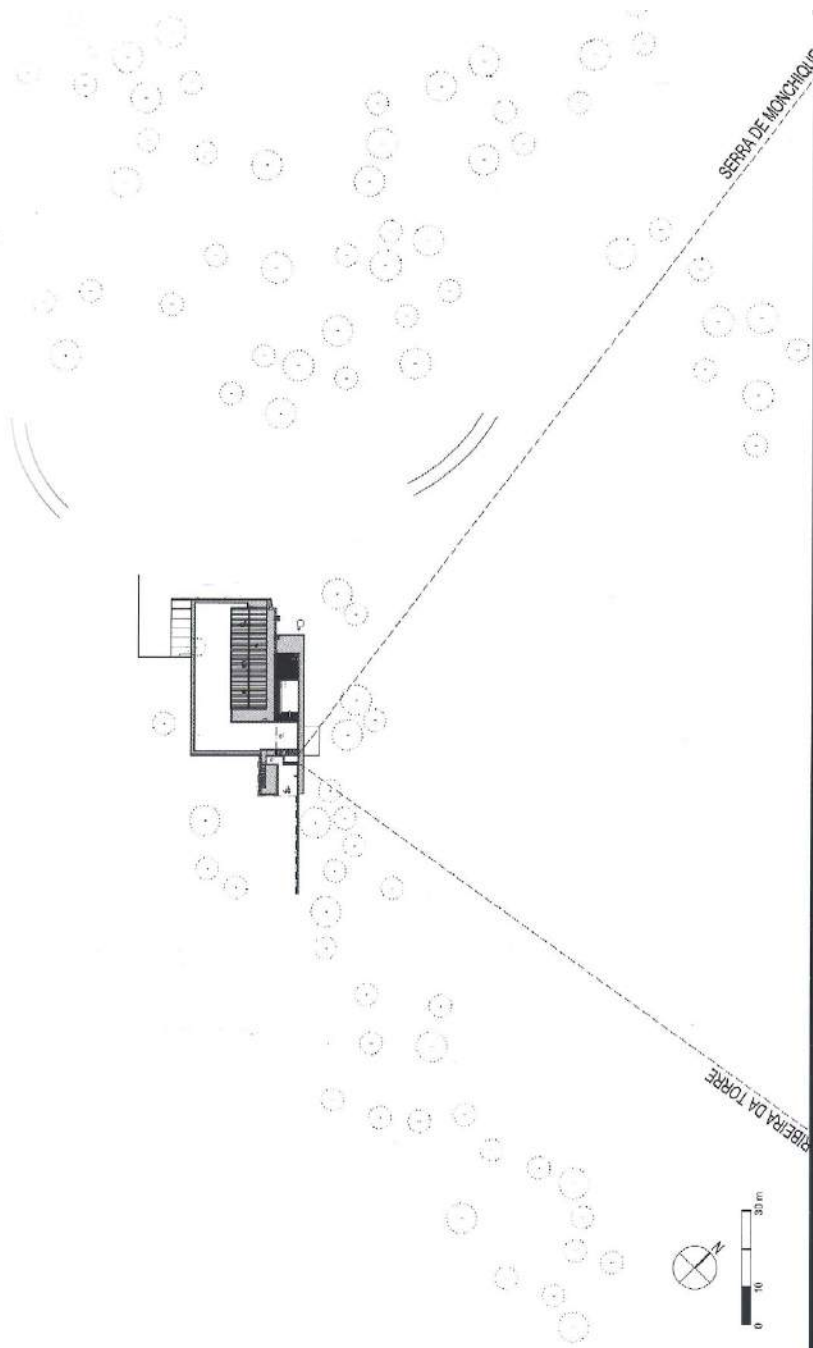
arqui
tectu
ra ibé
rica

REABILITAÇÃO
REHABILITACIÓN
12



calei
dosc
ópio

Localização Situação Monte dos Mosqueiros Pr-motor Promotor Maria Ana Júdice de Abreu Filalino
Culado Esquivel Arquitecto Coordenador Arquitecto
tbo Coordenador Francisco Amaral Pólvoira Colaboradores Filipa Anacoreta Correia, Madalena Aguiar, Carmo Pupo Correia Estrutura | Instalações de Água | Esgotos | Rede de Gás Estrutura | Instalações Águas | Sumidouros | Rede de Gás João Barrento da Costa, DPS Engenharia Lda Instalações Eléctricas Instalações Eléctricas José Luis Almeida, CENGELSER, Lda Projecto Térmico | Acústico Projecto Térmico | Acústico João Barrento da Costa Construtor Construtor Catarino e Catarino, Lda Fotografia Fotografia Daniel Mathão, Francisco Amaral Pólvoira p.130 e 133 (superior direita)



05 Francisco Amaral Pólvoira + Bernardo Campos Pereira + José Amaral Pólvoira MONTE DOS MOSQUEIROS · 2003 | 2005



REABILITAR O POSITIVO:

ADICIONAR EM NEGATIVO

Os primeiros estudos para este projecto tiveram início em 1996 como origem de um processo que se revelaria longo e apaixonante, tendo a obra terminado em Agosto deste ano.

O monte dos mosqueiros está implantado numa propriedade com cerca de 29ha, pertencente à Senhora D. Maria Ana Calado Esquível, localizada na Mexilhoeira Grande, concelho de Portimão.

O programa inicial apresentado pela nossa cliente previa a reconversão do monte agrícola aí existente para funcionar como turismo no espaço rural na vertente de casa de campo. Já no decorrer do trabalho foi-nos pedido o estudo de uma ampliação que pudesse funcionar para habitação de caseiros ou simplesmente como extensão da casa principal.

Constituído um ponto de partida na intenção de remodelar a construção existente devido ao significado e importância atribuídos pela nossa cliente a esta preexistência, esta premissa foi reforçada quando descobrimos o monte dos mosqueiros na nossa primeira visita ao local. De facto foi possível tomarmos consciência do grande potencial e sabedoria vernácula existente nessa construção rural.

A sua implantação é notável, situando-se no topo de um pequeno vale, as suas aberturas expostas a NE conferem-lhe uma magnífica vista para a Serra de Monchique e em primeiro plano sobre a Ribeira da Torre. Tratando-se de um monte agrícola que servia de habitação ao pastor e abrigo para o

REHABILITAR LO POSITIVO:

ADICIONAR EN NEGATIVO

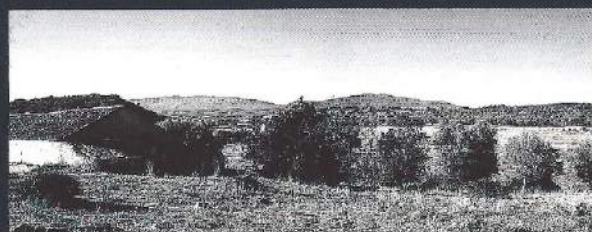
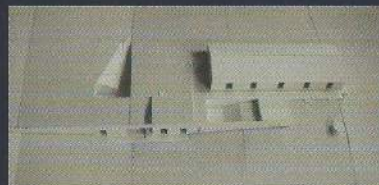
Los primeros estudios para este proyecto tuvieron su inicio en 1996 como origen de un proceso que se revelaría largo y apasionante, habiendo la obra terminado en Agosto de este año.

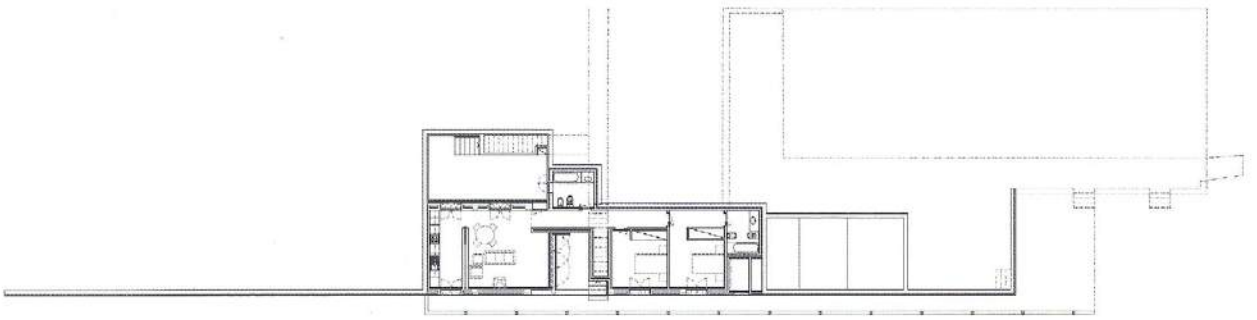
El monte de los *Mosqueiros* está implantado en una propiedad con cerca de 29ha, perteneciente a la Señora D. Maria Ana Calado Esquível, localizada en la *Mexilhoeira Grande*, concejo de Portimão.

El programa inicial presentado por nuestra cliente preveía la reconversión del monte agrícola allí existente para funcionar como turismo en el espacio rural en la vertiente de casa de campo. Ya en el decorrer del trabajo nos fue pedido el estudio de una ampliación que pudiese funcionar para vivienda de caseiros o simplemente como extensión de la casa principal.

Constituido un punto de partida en la intención de remodelar la construcción existente debido al significado e importancia atribuidos por nuestra cliente a esta preexistencia, esta premisa fue reforzada cuando descubrimos el monte de los Mosqueiros en nuestra primera visita al lugar. De hecho fue posible tomar consciencia del gran potencial y sabiduría vernácula existente en esa construcción rural.

Su implantación es notable, situándose en lo alto de un pequeño valle, sus aberturas expuestas a NE le confieren una magnífica vista hacia la Sierra de Monchique y en primer plano sobre la Ribera de la Torre. Tratándose de un monte agrícola que servía de vivienda del pastor y abrigo para el ganado, esta localización y disposición de las aberturas le permitían





gado, esta localização e disposição das aberturas permitiam-lhe por um lado controlar as vistas para o vale onde se desenvolviam as culturas hortícolas, e por outro lado, por não estar tão exposto a Sul seria mais fácil manter uma temperatura amena no interior.

O projecto desenvolveu-se tendo como primeiro objectivo a reabilitação da construção existente adequando-a aos novos usos, preservando e valorizando os elementos da construção considerados mais importantes para a sua caracterização.

Mantiveram-se as suas paredes exteriores de grande espessura, as aberturas e vãos existentes com uma interessante marcação de ritmo e proporção na fachada Nordeste.

O tipo de cobertura com revestimento de telha de aba e canudo também se manteve, sendo reutilizadas as telhas ainda existentes. Foi feita a demolição de uns anexos que se encontravam agregados à antiga construção, que por serem posteriores e se encontrarem em franco mau estado desvirtuavam a leitura da construção inicial.

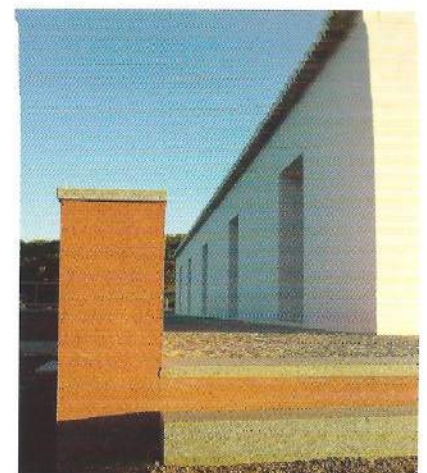
por un lado controlar las vistas hacia el valle donde se desarrollaba la cultura hortícola, y por otro lado, por no estar tan expuesto a Sur sería más fácil mantener una temperatura amena en el interior.

El proyecto se desarrolló teniendo como primero objetivo la rehabilitación de la construcción existente adecuándola a los nuevos usos, preservando y valorizando los elementos de la construcción considerados más importantes para su caracterización.

Se mantuvieron sus paredes exteriores de gran espesor, las aberturas y huecos existentes con un interesante marcado de ritmo y proporción en la fachada Noreste.

El tipo de cubierta con revestimiento de teja mixta también se mantuvo, siendo reutilizadas las tejas aún existentes. Se efectuó la demolición de unos anexos que se encontraban agregados a la antigua construcción, que por ser posteriores y que se encontraban claramente en mal estado y desvirtuaban la lectura de la construcción inicial.





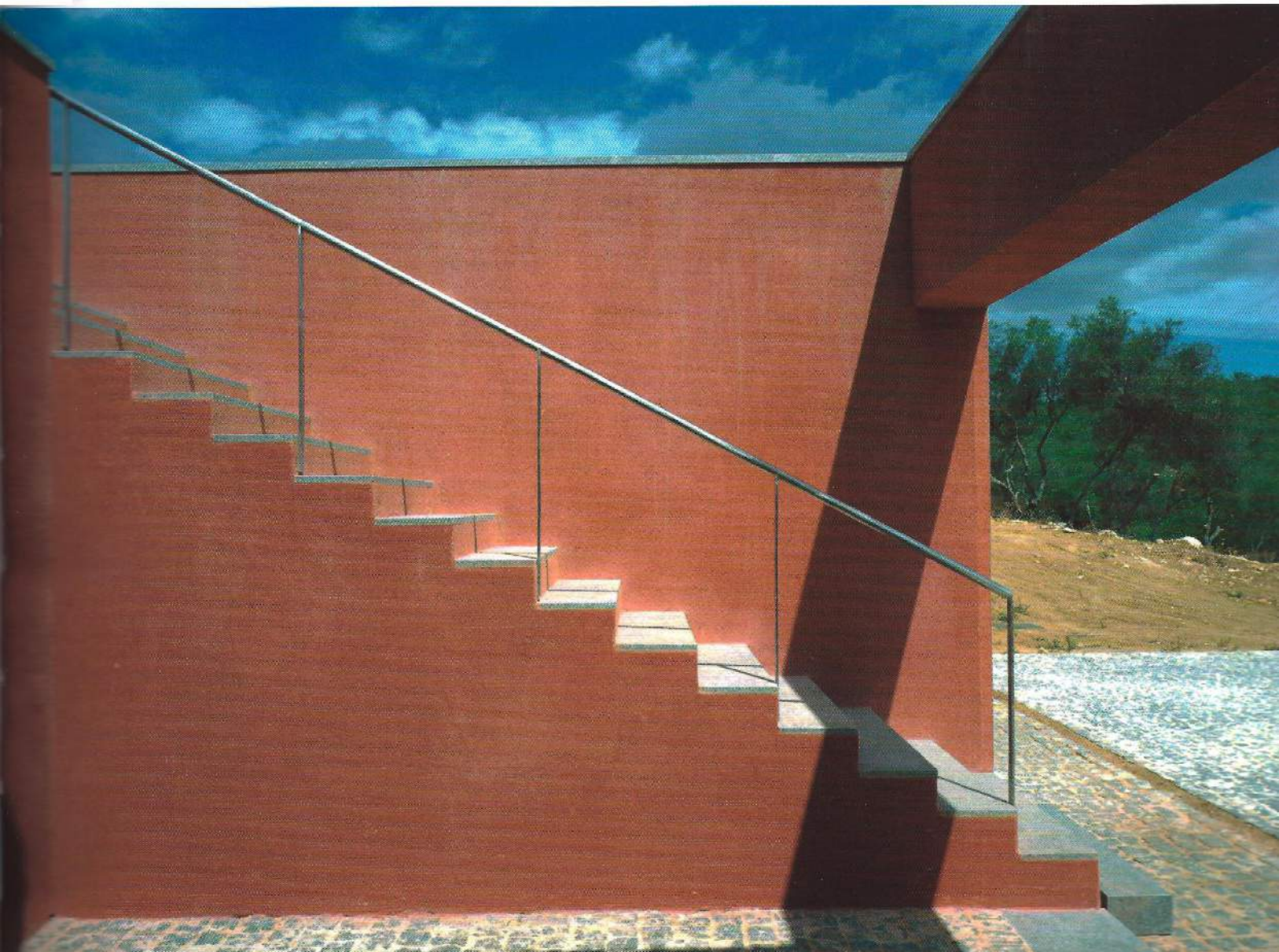
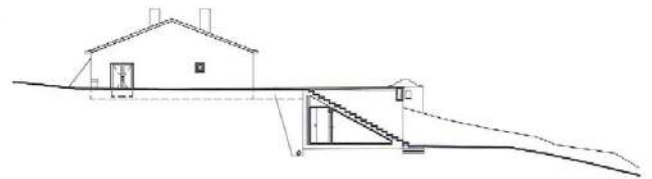
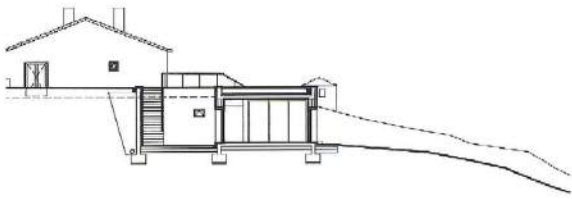
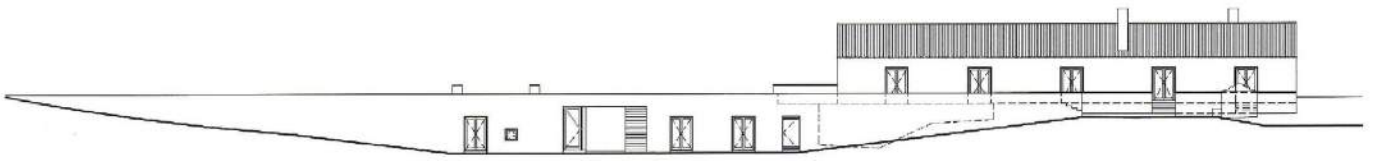
Aprovechando el declive natural de la ladera se implantó la nueva construcción formando un *basamento* con la piscina y la terraza. Esta ampliación resultó así de la excavación realizada en el terreno natural funcionando como *negativo* en relación a la emergente casa preexistente. El acceso puede hacerse a través de unas escaleras que *rasgan* el terreno, o por un patio que le confiere una iluminación natural, resultado de su exposición a suroeste. La disposición de los huecos en la sala acentúa su diagonal, al mismo tiempo que invita a la vista hacia la Sierra de Monchique al Norte.

A lo largo de sus diferentes opciones el proyecto procuró identificar el carácter de la construcción existente integrada en la envolvente paisajística de forma a exponer y acentuar sus cualidades. Ya en el decorrer de la obra fueron hechas algunas alteraciones al proyecto, en situaciones sugeridas en el local y testadas en el estudio a través de maquetas a una escala mayor que permitieran contrastar y afinar esas soluciones. De esta forma la obra fue creciendo y

Aproveitando o declive natural da encosta implantou-se a nova construção formando um *embasamento* com a piscina e o terraço. Esta ampliação resultou assim da escavação realizada no terreno natural funcionando como *negativo* em relação à emergente casa preexistente. O seu acesso pode ser feito através de umas escadas que *rasgam* o terreno, ou por um pátio que lhe confere uma iluminação natural, resultado da sua exposição a sudoeste. A disposição dos vãos na sala acentua a sua diagonal, ao mesmo tempo que convida a vista para a Serra de Monchique a Norte.

Ao longo das suas várias opções o projecto procurou identificar o carácter da construção existente integrada na envolvente paisagística de forma a expor e acentuar as suas qualidades. Já no decorrer da obra foram feitas algumas alterações ao projecto, em situações sugeridas no local e testadas em ateliê através de maquetes a uma escala maior que permitiram aferir e afinar essas soluções. Desta forma a obra foi crescendo e ganhando maturidade, tendo muitas





ganando madurez, habiendo muchas veces obligado al proyecto a adaptarse y a responder a sus necesidades.

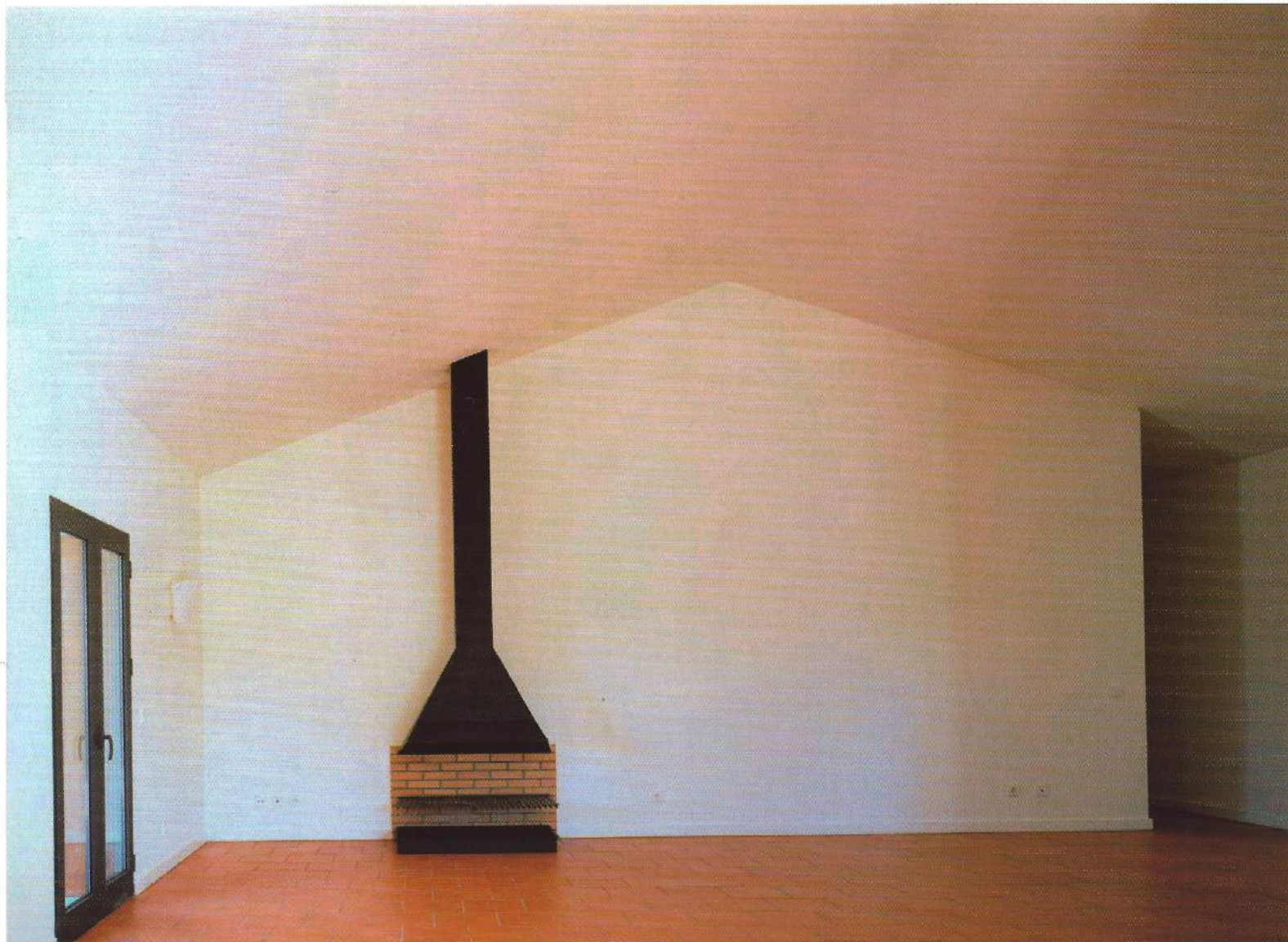
Tal como en todos los proyectos de rehabilitación, cuando se interviene en patrimonio pensamos que es fundamental realizar un acompañamiento de obra continuo para poder ir gestionando las inevitables situaciones no previstas en proyecto que pueden ser determinantes para el equilibrio y coherencia del resultado final.

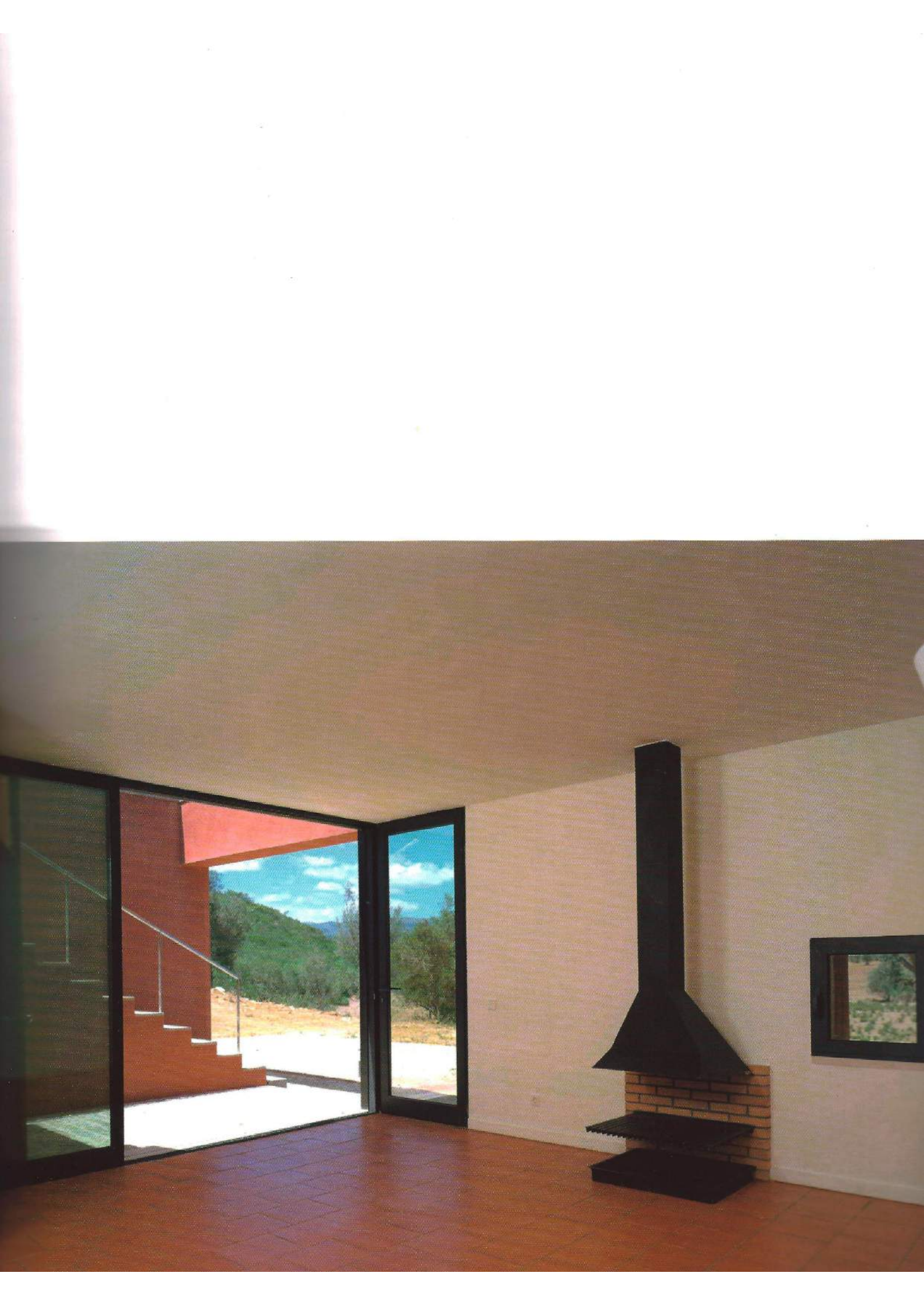
Para la concretización de esta obra fue determinante la confianza depositada por el cliente, así como el acompañamiento prestado por los servicios técnicos municipales que desde el inicio se adhirieron a nuestra propuesta y la apoyaron, conscientes de la importancia que este tipo de turismo debe merecer para preservar el patrimonio natural aún existente en la región del Algarve.

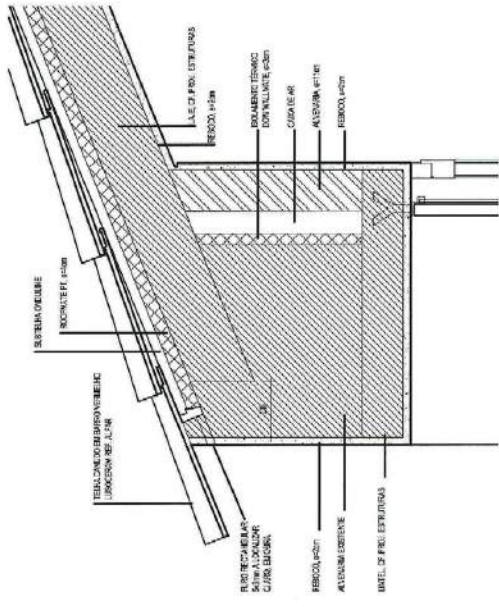
vezes obrigado o projecto a adaptar-se e a responder às suas necessidades.

Tal como em todos os projectos de reabilitação, quando se intervêm em património pensamos que seja fundamental realizar um acompanhamento de obra contínuo para poder ir gerindo as inevitáveis situações não previstas em projecto que podem ser determinantes para o equilíbrio e coerência do resultado final.

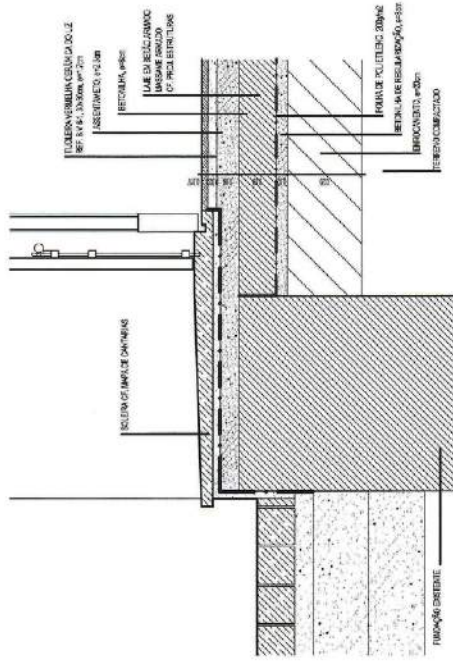
Para a concretização desta obra foi determinante a confiança depositada pela cliente, bem como o acompanhamento prestado pelos serviços técnicos camarários que desde o início aderiram à nossa proposta e a apoiaram, conscientes da importância que este tipo de turismo deve merecer para preservar o património natural ainda existente na região do Algarve.



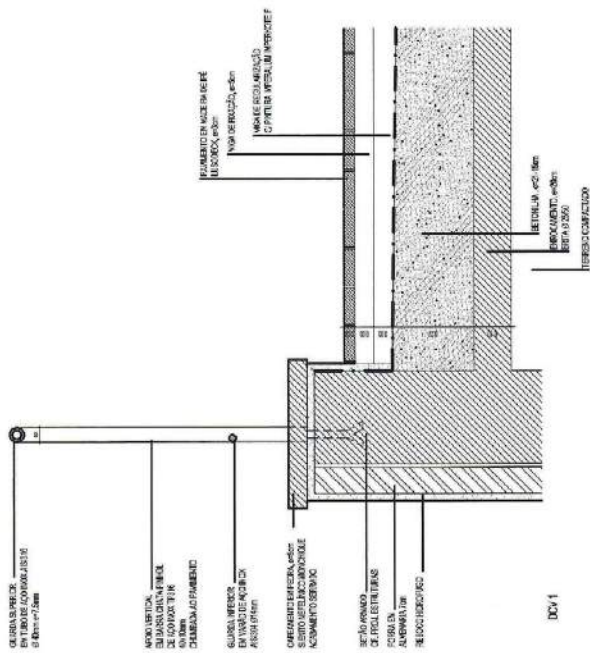




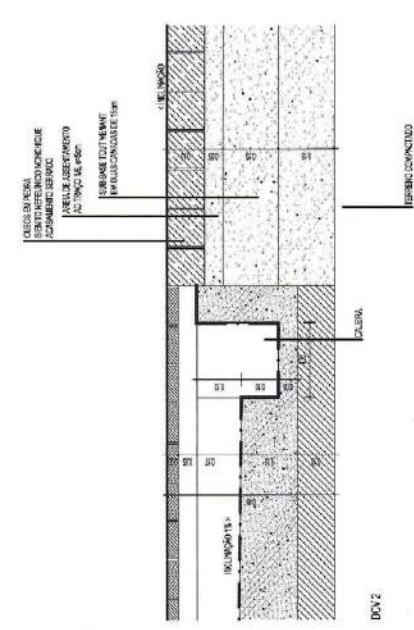
DCV.31



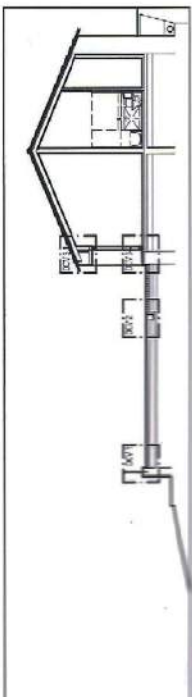
DCV.32



DCV.1



DCV.2



1. SISTEMA DE INTERFERENCIA
 2. SISTEMA DE DRENAJE
 3. SISTEMA DE CUBIERTA
 4. SISTEMA DE CUBIERTA
 5. SISTEMA DE CUBIERTA
 6. SISTEMA DE CUBIERTA
 7. SISTEMA DE CUBIERTA
 8. SISTEMA DE CUBIERTA
 9. SISTEMA DE CUBIERTA
 10. SISTEMA DE CUBIERTA
 11. SISTEMA DE CUBIERTA
 12. SISTEMA DE CUBIERTA
 13. SISTEMA DE CUBIERTA
 14. SISTEMA DE CUBIERTA
 15. SISTEMA DE CUBIERTA
 16. SISTEMA DE CUBIERTA
 17. SISTEMA DE CUBIERTA
 18. SISTEMA DE CUBIERTA
 19. SISTEMA DE CUBIERTA
 20. SISTEMA DE CUBIERTA
 21. SISTEMA DE CUBIERTA
 22. SISTEMA DE CUBIERTA
 23. SISTEMA DE CUBIERTA
 24. SISTEMA DE CUBIERTA
 25. SISTEMA DE CUBIERTA
 26. SISTEMA DE CUBIERTA
 27. SISTEMA DE CUBIERTA
 28. SISTEMA DE CUBIERTA
 29. SISTEMA DE CUBIERTA
 30. SISTEMA DE CUBIERTA
 31. SISTEMA DE CUBIERTA
 32. SISTEMA DE CUBIERTA
 33. SISTEMA DE CUBIERTA
 34. SISTEMA DE CUBIERTA
 35. SISTEMA DE CUBIERTA
 36. SISTEMA DE CUBIERTA
 37. SISTEMA DE CUBIERTA
 38. SISTEMA DE CUBIERTA
 39. SISTEMA DE CUBIERTA
 40. SISTEMA DE CUBIERTA
 41. SISTEMA DE CUBIERTA
 42. SISTEMA DE CUBIERTA
 43. SISTEMA DE CUBIERTA
 44. SISTEMA DE CUBIERTA
 45. SISTEMA DE CUBIERTA
 46. SISTEMA DE CUBIERTA
 47. SISTEMA DE CUBIERTA
 48. SISTEMA DE CUBIERTA
 49. SISTEMA DE CUBIERTA
 50. SISTEMA DE CUBIERTA
 51. SISTEMA DE CUBIERTA
 52. SISTEMA DE CUBIERTA
 53. SISTEMA DE CUBIERTA
 54. SISTEMA DE CUBIERTA
 55. SISTEMA DE CUBIERTA
 56. SISTEMA DE CUBIERTA
 57. SISTEMA DE CUBIERTA
 58. SISTEMA DE CUBIERTA
 59. SISTEMA DE CUBIERTA
 60. SISTEMA DE CUBIERTA
 61. SISTEMA DE CUBIERTA
 62. SISTEMA DE CUBIERTA
 63. SISTEMA DE CUBIERTA
 64. SISTEMA DE CUBIERTA
 65. SISTEMA DE CUBIERTA
 66. SISTEMA DE CUBIERTA
 67. SISTEMA DE CUBIERTA
 68. SISTEMA DE CUBIERTA
 69. SISTEMA DE CUBIERTA
 70. SISTEMA DE CUBIERTA
 71. SISTEMA DE CUBIERTA
 72. SISTEMA DE CUBIERTA
 73. SISTEMA DE CUBIERTA
 74. SISTEMA DE CUBIERTA
 75. SISTEMA DE CUBIERTA
 76. SISTEMA DE CUBIERTA
 77. SISTEMA DE CUBIERTA
 78. SISTEMA DE CUBIERTA
 79. SISTEMA DE CUBIERTA
 80. SISTEMA DE CUBIERTA
 81. SISTEMA DE CUBIERTA
 82. SISTEMA DE CUBIERTA
 83. SISTEMA DE CUBIERTA
 84. SISTEMA DE CUBIERTA
 85. SISTEMA DE CUBIERTA
 86. SISTEMA DE CUBIERTA
 87. SISTEMA DE CUBIERTA
 88. SISTEMA DE CUBIERTA
 89. SISTEMA DE CUBIERTA
 90. SISTEMA DE CUBIERTA
 91. SISTEMA DE CUBIERTA
 92. SISTEMA DE CUBIERTA
 93. SISTEMA DE CUBIERTA
 94. SISTEMA DE CUBIERTA
 95. SISTEMA DE CUBIERTA
 96. SISTEMA DE CUBIERTA
 97. SISTEMA DE CUBIERTA
 98. SISTEMA DE CUBIERTA
 99. SISTEMA DE CUBIERTA
 100. SISTEMA DE CUBIERTA